



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

BDO-4

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Gmina Miasto Szczecin – Wydz. Urbanistyki i Gospodarki Budowlanej
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	przygotowanie i realizacja programu animacji społecznej w procesie rewitalizacji

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW I PRODUCENTÓW SZTUKI Wielkopolska 27/u1 70-451 SZCZECIN Tel: 881 625 499 sttpro@wp.pl		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)			

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	OBIEKT KREATYWNY JADWIGA / TU CENTRUM.Szczecin			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.08.2019	Data zakończenia	29.10.2019
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	A. CENTRUM MIASTA SZCZECIN – AKTYWNOŚĆ W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ Nasz model prezentacji sztuki współczesnej zakłada działania w przestrzeni publicznej, co zadedykowane jest stworzeniu warunków do lepszej komunikacji i dostępności praktyk artystycznych wśród mieszkańców miasta, niekoniecznie pochodzących z tzw. "świata sztuki". Jednym z działań w tym roku będzie zagospodarowywanie witryny na ul. Bł. Królowej Jadwigi 2/2. Gospodarzami miejsca stawać się będą zarówno młodzi twórcy, miejskie niezależne kolektywy, artyści od początków swojej działalności związani z przestrzenią uliczną, a także realizacje, które będą bezpośrednio wynikać ze wspólnych działań z			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

mieszkańcami.

Wystawy i wydarzenia mają stać się okazją do spotkania ludzi i wspólnego wędrowania po mniej poznanych częściach miasta.

Tym razem nasze działania obejmą kwartał ulic - Bł. Królowej Jadwigi / Ściegiennego/ Wojska Polskiego w śródmieściu. Łączymy ze sobą różne formuły i sposoby ekspozycji sztuki: od działań w polu sztuki publicznej i street-artu (realizacje artystyczne na podwórzach i ścianach w ww. kwartale), przez prezentację praktyk artystycznych w postaci wystaw, które "trzeba znaleźć", projekcje wideo i obiekty, aż do serii performance'ów i mikro-koncertów.

B. OBIEKT KREATYWNY JADWIGA – ul. Królowej Jadwigi 2 /2 ..

Uważamy że niezbędną jest Kontynuacja procesów integrujących międzypokoleniowo i społecznie, poprzez zintensyfikowanie działań realizowanych przez mieszkańców we współpracy z twórcami.

Aktywizacja społeczności poprzez spotkania i wspólne działania na terenie podwórek i kamienic. W działaniach zwykle uczestniczy od kilkudziesięciu do nawet kilkuset osób. Pobudzanie procesów twórczych i decyzyjnych. Nieinwazyjna Obecność i Niezobowiązujące Działania, ukierunkowane na bezinteresowne i dobrowolne podejmowanie wspólnych poszukiwań i działań zarówno poprzez mieszkańców, twórców i uczestników z poza terenu. Z całą pewnością o atrakcyjności naszych działań świadczy naśladownictwo naszych koncepcji i realizacji – przez instytucje działające na podobnym polu .

AKCJE Społeczne – Dotyczące AKTYWNOŚCI OBYWATELSKIEJ – uczestnictwo i zainteresowanie **Budżetem Obywatelskim/** Proekologiczne mij. **Prawidłowe Palenie w Piecach** i programy wymiany źródeł ogrzewania / integrujące mieszkańców i instytucje – promowania POMOCY SĄSIEDZKIEJ – poprzez pozytywne kreowanie postwa Opieki i Zainteresowania innymi , ich losem i mieniem.

Planowanie poniższych działań Zakłada Uwzględnienie elementu partycypacji mieszkańców – Przekonanie mieszkańców w sprawczości i wpływie na realizację zakładanych działań. Poprzez Uelastycznienie form prowadzenia działań, tak aby można było je dostosować do indywidualnych potrzeb uczestników. Oddziaływanie na wzrost poziomu zaufania uczestników , poprzez dalsze bliskie relacje z mieszkańcami, otwartość na kontakt i potrzeby. Włączenie twórców, instytucji kultury i nauki w działania BEZPOŚREDNIO realizowane na terenie kwartału w ramach programu ich działalności. Zintensyfikowanie działań pobudzających kreatywność i motywujących do twórczej ingerencji w otaczającą przestrzeń - Działania Artystów i Mieszkańców. Stworzenie warunków do lepszej komunikacji i dostępności praktyk artystycznych wśród mieszkańców miasta

Wzbudzenie zainteresowania mieszkańców tego rejonu rozwojem i zwiększeniem dbałości o przestrzeń oraz zainteresowanie Podmiotów prywatnych, przedsiębiorców, usługodawców, instytucje publiczne, twórców i szerokie kręgi obywateli miasta – tym fragmentem Szczecina - atrakcyjnymi lecz mało znanymi zakamarkami tego kwartału.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Działanie Obiektu KREATYWNEGO JADWIGA 2 – Miejsca intensywnych Spotkań Międzypokoleniowych / Wymiany doświadczeń – incydentalnych warsztatów – spotkań sąsiedzkich – Skracania dystansów pomiędzy mieszkańcami – twórcami i przedstawicielami Samorządu – instytucji samorządowych etc. Forma KAWIARNI SPOŁECZNEJ -	Przynajmniej 30 dni Pełnych dni działań jako miejsc otwartego i pełną infrastrukturą w tym przynajmniej 7 spotkań / warsztatów łącznie minimalnie : 180 odbiorców	Zdjęcia – newsy na profilu FB oraz Prasie Lokalnej
WITRYNA i Działania Twórcze w relacji z mieszkańcami – „Małe incydentalne Festyny Artystyczne” – jako	Czynnych realizatorów łącznie 30 Odbiorców łącznie minimalnie : 1000	Zdjęcia – newsy na profilu FB oraz Prasie Lokalnej

droga do powstania dzieła w przestrzeni publicznej	4 wydarzenia i 4 działania towarzyszące	
Działania edukacji społecznej – dotczące – min. Prawidłowego Palenia w Piecach / zdrowego trybu życia / aktywnego spędzania czasu.	2 akcje : łącznie odbiorców 5 000	Zdjęcia – newsy na profilu FB oraz Prasie Lokalnej

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Zasoby ludzkie założone w projekcie umożliwiają wysoką jakość wykonania projektu. Współpracę od wielu lat prowadzimy szeregiem twórców i doświadczonych animatorów. Organizacja posiada wieloletnie doświadczenie w realizacji takich zadań, które cieszą dużą sympatią i zainteresowaniem mieszkańców, którzy licznie uczestniczą we wszelkich proponowanych przedsięwzięciach. Więcej na FACEBOOK -> **TU CENTRUM.SZCZECIN**

Działania Realizowane we współpracy z

SZCZECIŃSKIE TOWARZYSTWO BUDOWNICTWA SPOŁECZNEGO

TEATR POLSKI w SZCZECINIE

CENTRUM PRZEMYSŁÓW KREATYWNYCH

TU CENTRUM.SZCZECIN

WMiNM – AKADEMIA SZTUKI

RADA OSIEDLA ŚRÓDMIEŚCIE ZACHÓD

PIZZERIA PICCOLO / SEAMOR / CAFE ŚRÓDMIEŚCIE/ PASZTECIK etc. – łącznie około 30 przedsiębiorców i usługodawców.

Organizacja Dysponuje Lokalem – na terenie Kwartалу – Krolowej Jadwigi 2/2 - z przeznaczeniem na działalności OBIEKTU KREATYWNEGO . Znaczące zaangażowanie partnerów na polu wsparcia technicznego, merytorycznego i bezpośredniej realizacji części aktywności w ramach własnych zadań i budżetów. . Wydatnie obniża koszty realizacji zaplanowanych zadań

STIPS od 2006 roku prowadzi działalność w przestrzeni miejskiej , Integrując różne środowiska i pokolenia , poprzez działania społeczne i kulturalne . Bliską konfrontację różnych grup społecznych twórcy – naukowcy – mieszkańcy zróżnicowanych społecznie kamienic i oficyn – w centrum Szczecina. Przeprowadzonych zostało kilkaset działań integrujących pokolenia i kręgi społeczne . Zawijając bliskie relacje pomiędzy podmiotami i instytucjami . Przybliżając zróżnicowanym grupom mieszkańców –alternatywne formy spędzania wolnego czasu, . W prowadzonym obiekcie pn.” KinoTeatr Pod Żółtym Leszczem”-

Stowarzyszenie prowadzi bliską współpracę z większością istotnych Instytucji w Regionie i w Polsce działających na polu rozwoju Kultury i Sztuki. Prowadzi współpracę międzynarodową na polu wymiany społeczno – kulturalnej

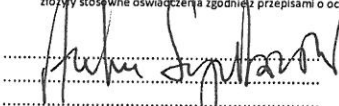
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Techniczne koszty obiektu i przygotowania przestrzeni-	3000		
2.	Energia elektryczna i materiały techniczne	1500		
3.	Obsługa techniczna / wynajem sprzętu i jego transport	2500		
4.	Materiały do realizacji zadania – rekwizyty i środki twórczego działania	2500		
5.	Koszty Administracyjne – Opłaty – przesyłki	1 500		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11000	10 000	1 000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferent(-ów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności publicznej;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



Data 11.11.2017

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

